Fate/side side materiale 3

アレ本3

Fate/side side materiale 3

戦いすんで日は暮れて。

毎回言っている気がします。今回もお待たせ致しました。
Fate/stay night [Realta Nua]を漸く皆さんにお届け出来ます。
2002年からずっとですから、もう5年もFateという作品に携わってきたことになります。これが、TYPE-MOONでの最後のFateです。
上手く幕引きが出来ているかどうか、是非最後までお付き合い下さい。

レアルタのサントラジャケットの没ラフです。
上のセイバーがイメージだったのですが、描いてみて月姫読本とモロ被りなのに気が付きました。
下は三騎士と新星をコンセプトにして描いてみたものですが、これと言って面白みが無く、没に。
音楽版権が目をつぶったものばかりなのは音楽から連想されるイメージが目を瞑って耳を傾けているものだからです。うーん、我ながら貧困なイメージだ…

落書きなど。
レアルタでは士郎を沢山描くというのも
目標の一つでした。
右のライダーは、電撃PSの三面広告用に
描いたものです。完成原稿では殆ど隠れて
しまったので、ここで掲載。

さて、今回の心残りシリーズ。
桜ED時に藤ねえだけ変わっていないのが可哀想だったので、数年後の姿を考えたりもしてました。
結局しっくり来なくてお蔵入りに。

あとはランサーの絶命シーンですね。
予定はあったのですが見せ方が決まらず結局没になってしまいました。
実際のシーンとはやや異なりますが、こういうのでも良かったのかも。

なぜ？なにたいぷ？むーん
～その7～
さて、めでたく7度目の質問になります。
江戸川区お住まいの「積みゲタワーの高さが天井に届きました」さんからのお便りです。
Q7 セイバーのうしろ頭のお団子髪はどんな時に解いているのでしょうか？
あと長さ足んなくね？
なるほど、ふんふん。
確かに髪をおろすシーンは滅多にお目にかかれませんね。
入浴時
就寝時
さっそく生みの親に聞いてみることにしました。
・・・。
"ここぞ"という時だけなんです・・・。
つまり!! 「伝家の宝刀」なんですよっ
その他にもTYPE-MOON作品には「ここぞ」と言う時以外は表示されない素材がいくつかあります。
皆さん見つけられたでしょうか？

さて次は、ネタ的なお話になりますが。

解けたセイバーの髪が一瞬にして結わえられている時があります。

もちろん本人が高速で結わえたりしているワケではありません。

実はセイバーにはキューティクル、メデュラという髪結の精霊が二人ついており瞬時に結わえたり解いたりしているんです。

コンマ0.2秒の瞬間芸です。

他にも糧の精霊や仕立ての精霊などもいますが、

そのお話はまたの機会に。

ではでは、今回の質問に関してのお答えはここまでです。

次回は特別企画「青タイツの謎に迫れ」で、お送りしたいと思います。

フェイトと過ごした2年間。

小走りとダッシュの連続で、ほとんど手を空けることなく1年2年が過ぎていく。最初のstay nightに携わったときはまだ若かった自分は今**歳になりました。作品と共に自分も少しは成長したんだろうか。変わったのが味覚と胃袋の許容量だけだったら泣けますね、ハイ。
フェイトも締めといことで、キャラクターをたくさん描いてみました。時が経てば好みも変わるモノでして、最近は黒セイバーがお気に入り。もっきゅもっきゅではなく、カッコイイ方面で。
だったらYOU!描いちゃいなよ!と思うかもしれませんが、絵は何かと大変なのです。お察しください。
では、次回作でまた御会いできれば。

この見開きページ：蒼月タカオ

凛は本当に収録乙です！といいたいくらい、台詞いっぱい聞きました。
今でいうツンデレ？
厳しいようで甘々な面倒見のいいアネさんでした。ねーさんの後日談をもっと見たかったなー。好きなシーンはアインツベルンでのランサーと士郎のやりとりのとこ。

声がつくと色々と胸にくるものがあります
あと、黒くてもセイバーさんは素敵でした。~~[illegible]~~ これからもカッチョカワイイ存在であってください。

伊藤さんと門脇さんのシンク口度は異常。何の違和感もなく聴けました。表も道場も。グッジョブ！

桜のIDカワイさはけしからんです。恥ずかしくてまともにボイスが聴けないじゃないですか！もっとやって！・・・とまあ下屋さんのボイスをテレテレしながらテストプレイしてました。製品が出たらじっくりやり直したいと思います。あ、作中ではこんな格好してませんよ？

声の効果が一番あったかもしれない道場コンビ。
もはやなんの料理かわからない。一通りクリアしたら道場目指してひたすら士郎が〇ぬ選択を探すマゾ？サド？ゲームなのです。
オ――ホッホッ
何か用かい？ミス遠坂
"顔は出なかったけど強烈！一人でかっさらいやがったー!!!
神谷さんの慎二は神がかってました
あおつき

ユーザーのみなさん、おまたせ致しました。
スタッフのみなさん、おつかれさまでした。
moriyo.
Fate/stay night
[Realta_Nua]

演出、スクリプト担当の
つくりものじです。

PS2版 fateを手に取って頂き誠にありがとう御座居ます。
PC版を既にプレイされた方もそうでない方も、楽しんで頂ければ幸いです。
ちなみに曲や絵が割と増えてるんですよ、何気に、ない。

作る側としては
fateはこれで最後だろと
言う事で、今までマトモに
描いた事が無かったセイバーさん
でもひとつ。

それはもーと、フォレストセルが
倒せないんですよ!?
俺の最強パーティーがボロ雑巾の様に
吹き飛ばされましたよ!?
世界樹最高オオオウ!

そんな感じで、
お疲れ様でした。

2/13

本当にあった関係ない話　saxyun

負けたと思った。

Fate Heroine REVIEW フェイト ヒロインレビュー

キャラクター

批評家

殿堂入り キング / 殿堂入り クイーン

	セイバー	遠坂凛	間桐桜	イリヤ	ライダー	キャスター	美綴綾子
	PS2 伝奇活劇VN	SFC 伝奇活劇ACT	XB 伝奇火曜ADV	Wii 伝奇電撃作戦FPS	XBGO スニーキング伝奇ADV	PCE ハッピーライフSTG	GC 剣劇ネオロマンスRPG
	「Fate/stay night」の正統派ヒロイン。最も強れたサーヴァントと言われるが、なぜか苦戦がたえない。金色のようにマスターに恵まれない。	「Fate/stay night」のおてんばヒロイン。赤いコートで颯爽と町を行く。夢は宝石商の奥さんになってウハウハだが、まれにドイツ語を喋む。	「Fate/stay night」のお茶の間ヒロイン。甲斐甲斐しくお世話してくれる健気な後輩。でも手の焼しようもなく地味。だが香り立つようなエロさ。	「Fate/stay night」のおしゃまなヒロイン。無邪気な笑顔で今日も楽しくジェノサイド。スペック的には最強と噂されているが、シナリオはない。	「Fate/stay night」のサブキャラクター。騎兵のサーヴァント。出番は少ないが多大な人気。魔物にも才女にもなれる万能キャラだが、姉には恵まれない。	「Fate/stay night」のサブキャラクター。魔術師のサーヴァント。一部に熱狂的な支持者。良妻にもヒロインにもなれない不幸キャラだが、旦那には恵まれる。	「Fate/stay night」のサブキャラクター。弓道部主将。持ち前の気っ風の良さから男女ともに頼りにされている。隠している訳ではないが、わりと少女趣味。
マッシュきの山	まだ07年初頭ですよね？1年分と前からきのこ型グッズを集めていたのですが、ついに念願のファイナルアイテム・きのこ型洗濯機を購入！やった、これで部屋がきのこまみれになったぞ！ふふーんと満足するかたわら、どうしてこんな物を集めていたのか疑問が。君の人生、ホントにそれでいいの？	金髪碧眼の正統派ヒロイン。もうテコでも動かない安定ぶりには戦慄さえ覚える。色々と融通がきかないので序盤は行き遅ってばかりだが、後半はその頑固さがツボに入る事も。最強と言われてるけど苦戦の連続なのも保護欲をかき立てる。油断や慢心はしないけど一途すぎるのが弱点か。ＰＣ版ではなかったドレス姿が一瞬だけ出るサービスには疑問。隠しキャラ的な別バージョンがあるのでお得感も。	近ごろはやりの黒ニーソをフューチャリングしたところは好印象。憧れの優等生、面倒見のいい姐御肌。でも実は小悪魔。と男の子の夢をがっちりキャッチ。反面人間的に完成している感があり、ヒロインというよりは主人公のように思える事も。万能すぎるのもよしあしか。また、ＰＣ版では好評だった立ち絵が一部カットされているのは個人的にクレームを申し上げたいところ。魔法少女はやりすぎ。	悪くはないが押しもない後輩キャラ。日常を受け持つヒロインであるため、華やかさでセイバーや凛に席を譲るのは仕方ないか。黒化・ライダー・日記・ワカメと隠し要素は多く、やりこみ度は高い。そんなところもマニア向け。没プロットの中では○の杯の中で融合七英雄化みたいになって、大暴れする隠しルートがあったとか。病んでる系ヒロインには容赦をしないＴＭの芸風の犠牲者と言えるかも。	一見して無邪気な少女だが色々と事情のあるキャラ。ただのマスコットキャラと思っていると後半しっぺ返しをくらう。甘いしっぺフェイスとボイスに癒されるが、大半のバッドエンドはイリヤの仕業なので注意。財政的にはヒロイン中最強。専用ルートこそないもののコンシューマ用に書き下ろされた最後のイベント画は涙なくしては見られないのでファンは必見。タイガー道場をいれていいなら＋２点。	味のある脇役。Fate では数少ないオトナの女性キャラ。彼女用のルートがやりたい、と思った時点で負けか。今でこそ何でもアリの宝具だが、初回プレイ時は"宝具とは剣や槍である"と思わせておいたところの宝具発現はニヤリ。吸血種でもあり、こう並べると容赦のない高性能ぶりに愕然。小柄なセイバーとの対比も面白い。ホントは１８０ぐらい身長がほしかったのは内緒。	硬派ゲーマー向け。難易度設定にベリーハードとインフェルノしかないのはバグかと思った。この時点でキャスターをヒロインとして認識する事は不可能では。けど「Fate/Hollow ataraxia」になると話は別。あんなに愉しい人だとは、このきの山の目をもってしても見抜けなかった。若奥様好き、不幸な人好きにはドストライク。とらぶる道中記でのとり乱しようは可愛いかも？	ボーイッシュな魅力。出番が少ないのでどうしても評価は低いが潜在能力は侮れない。彼女がマスターとしてライバルになったらまた違った Fate になったのでは、とたまに夢想する。段々と力に溺れていって暴走し、死に際に反省しながら悲惨な最期を迎えてほしい。もともとはライダー役としてノミネートされていたらしいが、その時の姿は裸にズタ布というルックスだった。まんま鎧の仮面の男ですね。
パパチャ武内	最近、机周りの美少女フィギュアの生存競争が激化の一途を辿っています。かつて唯来を持って迎えられた某エロ忍者も、今は深い闇の底…。ちなみに Fate 関連のフィギュアは、いよいよ拝入を占領しかねない勢いです。こんなことで悩まないといけないこの時代って、ある意味不幸な時代なのかも。	名実ともに Fate を象徴する存在。宝具や設定もてんこ盛りで、しかも第四回聖杯戦争にもメインで参加しているなど、やり込み要素も満載。ハラペコ属性という、制作者から見ればバグに近い仕様も魅力に変えるそのポテンシャルの高さには脱帽。エクスカリバーの嫌いな男の子など居ませんこの先、彼女を越える幻想を編み上げることが出来るのかどうかが最大の課題か。川澄の演技もかわいい。	名作「きのこ・ザ・ヒロイン」シリーズの正当続編的な位置づけ。ツンデレ、ドジっ子属性、普段の姿と素顔のギャップ萌えなど、このシリーズ独特の萌え要素は引き継ぎつつ、アーチャーとの「主従萌え」という、女性ユーザーへのアプローチも組み込んだ意欲作。このシリーズのファンなら迷うことなく買い、ただし、大変高価なので購入時は注意が必要。それさえも魅力なんですけどね。	可愛い系の見た目やボイスとは裏腹に、テーマは重たくシリアス。立ち絵の枚数は全ヒロイン中最大で、こやまさんが発狂しそうになったという逸話はあまりに有名。意外性の高い部分や二面性など、萌え上級者向けな部分も。キャラデザインはもっと練り込むべきだったかにゃー。「人間的な弱さ」をどう捉えるかで評価が割れそう。ノーマルエンドは、何度見てもガチで泣けます。	可憐さと残酷さ、シリアスとギャグの強烈な二面性を併せ持ち、初心者から上級者まで楽しめる点は○。特にタイガー道場でのはっちゃけぶりは、ブルマ好きなライトな層にも嬉しい仕様かと。この手のキャラでは珍しいお姉さん要素も組み込んであるのは良いのだが、やはりシナリオがないのはあまりに致命的。ただしこの凱旋感をプラスの方向に昇華出来れば、永遠に萌えることの出来る逸品。	やはり目を引くのは、露出の多さと疾走感。物語を進めるほどにジワジワと増えていく宝具や要素も○。立場が二転三転するので、それぞれのシチュエーションで萌えることが出来るという奥深さも本キャラの魅力。英霊の出自が比較的メジャーな所も、ユーザー側の想像力を刺激してくれるのかも。アイマスク無しモード、私服モードなど、クリア後のオマケ要素も充実。	ユーザーに不親切なインターフェイス、とっつきの悪い操作性など、敷居の高い本キャラ。しかしある一点さえ超えてしまえば、全てが愛おしくなるというバランスは、まさに絶妙。悪女が苦手な人にも手軽に不幸萌えを味わうことが出来ます。点数としては３と低めですが、不幸萌えな本キャラだこそ、最大の賛辞としてこの点数を付けました。点数３？それがなんだ？そんな彼女が大好きだ！	見た目の派手さは無いものの、中身は非常に丁寧な作り。姉御系萌えの方なら、まずハマれるかと。後半になるとばったりと出番が無くなりますが、そこはむしろ妄想する楽しさを生んでいると思います。初心者は、まず弓道着姿から入るのがオススメ。ある程度熟練すれば、巫女服姿なども妄想することが可能になります。欲を言えば和服に革ジャンぐらいの個性があったら良かったなぁ。
こやまひろかず	最近の良い買い物、コードレスのヘッドフォン。仕事柄手放せないアイテムですが、コードがものすごくうざい。描く姿勢の微調整をしようと椅子を動かすとコードに引っかかる。ちょっと資料棚を見ようと首を振るとブチッといく。こんなストレスからオレ解放、心無しか首が軽い。すばらしい。	1/1 カリバーとか欲しいよね。まあ納得の最強ヒロイン。語るは無粋、まずは見てくれよとしか言葉がない。A ラインのシルエットに身の丈程の大剣ってのももはや王道。小さくて可憐なのに強いとか、背負っていた物があまりに大きかったり、頑固だったりと実はワリとギャップ萌えが仕込まれている。食い物関係以外のスキらしいスキがないのが欠点？あと金髪ってワリと難しいんだよね、塗るの。	ミスパーフェクト超人、と思いきや結構ドジッ娘。多分ワリと周りにもばれてる。個人的にはやせ我慢っぷりがツボ。ツインテールはぎりぎり、来年は止めときなさい、とオレがオカンなら言うと思う。でも髪を解くとぐっとくるのもまた事実。絶対領域はまだまだアリ。かなり無茶な弄り方してもキャラがぶっ壊れない強靭さが売りか？そのぎりぎりっぷりを堪能したいなら是非「hollow」で。	よく頑張った。光の表現には影が必要なのです。物語後半の末脚に期待。自分の不幸っぷりに対して女の弱さがにじみ出るアタリとか評価が分かれそう。おれはスキ。一歩間違うとストーカーになりそうなところとかゾクゾクする。傷を舐め合いながら破滅へまっしぐらなシチュとかタマラン。それなんてエロゲ○。他２ヒロインとは明らかに異質なキャラと物語をあえて楽しめるならこの点数。	唯一のロリっ娘。そういう嗜好の人ならさらに +2。タイガー道場を含めるならさらに +1 ブルマとか好きならさらに +1。この娘のドレス姿とか見たかったのう。白でも黒でも。実は相当な不幸属性も備えている。そういう意味では没になったという噂の専用ルートがないのが悔やまれる。きっとスゴイ泣きゲーになっていた事かと。あと個人的にはオカンの CV はあの人とかどうよ？とか思うんだが。	ぎゃわー！髪が長すぎなんじゃよ～！とどっかのグラフィックファーザーが言ってました。双方一発もヒットしないスピード重視のディフェンシブな攻防とか見たかったかも。美味しいやられっぷりがスキ。素顔を隠す美人、溜めただけの事はあって良かった。とは言えもっと見たかったのも事実。潜在能力の高さは脅威の末脚で何い知れるがまだまだこんなもんじゃないことをみんなは知っている。	奥様は魔女。地味、人妻、薄幸、わりと一杯一杯。オレはスキ。過去は詮索しない方針でむしろ騙されろ。逆にそういう属性でない人は -4。声の演出が○。熟年の達観と女の執着というバランスの妙。素直になれば諸々好転すると思うが逆に個性がなくなりそう。こういうキャラがいてもいいと思う。いろいろ微しきれないところがまた魅力だったり。またいつかどこかで！オレは描きたい！	最初はおおっと思わせといてその後はさっぱり。後々まで興味を引っ張れる何かがあれば大化けしたかも。友達にしたい女キャラランキングとかあれば！惜しい。あとリアルな話、武道系の女子は怖い…らしいですよ？いやそもそもドメスティックなアレに男も女もない訳で、もともと過去の歴史を紐解いてみれば男の方こそが、という主張ももっともとは思う。思うがそこはあえて現代社会における

Fate Heroine REVIEW フェイト ヒロインレビュー

キャラクター

批評家

殿堂入り クイーン

評価不能 わかりません

	藤ねえ	三枝由紀香	氷室鐘	セラリズ	ルヴィア	蒔寺楓	ルビーちゃん
	MD 世界平和☆対魔ＡＣＴ	DS 学園はにゃペンチャー	LA 地域復興バサラ者ＳＬＧ	DC メイド道ツンギレＲＰＧ	PS3 活劇淑女対戦レスリング	WSC あつまれマキーニャ	VB ネコ、ワニ魔経営ＳＴＧ
	「Fate/stay night」のお姉さん役。のんびりお煎餅をかじる事も、せわしなく竹刀を振るう事もできる。月姫でいうなら琥珀ではなくシエルのひと。	「とびだせとらぶる道中記」のヒロインの一人。「Fate/stay night」にもゲストとして登場。きわめて平均的かつ良心的な立ち位置。あとかわいい。	「とびだせとらぶる道中記」のヒロインの一人。「Fate/stay night」にもゲストとして登場。ひそかにコミカライズ化されている勝ち組。	「Fate/stay night」のサブキャラ。メイドさん。おもにバッドエンドルートに登場。セラはイリヤの家庭教師で、リーゼリットは肉体労働担当。	「Fate/stay night」の最後にチラッと登場。青いドレスの金髪お嬢さま。英国における凛のライバル。気になる人は「Fate/Hollow ataraxia」をチェック。	「とびだせとらぶる道中記」のヒロインのひとり。「Fate/stay night」にもゲストとして登場。陸上部の若きエース。和服美人だが放置する事は一生ない。	謎の存在。トーナメント中、何らかのトラブルによって欠員が出た時のリザーバー。「Fate/Hollow ataraxia」他、様々なTYPE-MOONのゲームに登場、削除している。
ネコアルク	なんであたしが余所のヒロインどものレビューをしなくちゃいけないのか。ライバルに塩を送る流儀なぞネコミミ界には不要ですよ？所詮あたしら弱肉強食のネコノミックアニマルなワケだし。あ、ところで最近の野菜って殺人的にまずくにゃい？タマネギとか食べたらうっかり死にかけたのよ、これが。	○月○日。今日も今日とて楽しく全滅。四階層のボスラッシュでついにつまる。どこからどうみても火力不足なのであった。使えないダークハンター（Ｂ－Ｔ）を引退させ期待の新人ソードマン（るなしー）参入。これが悲しくなるほど強くてネコまっぐドぐりる。やはりバ・ダ・レ・メ・アではバランス悪かったか。でもドリルもみあげダク子の可愛さは神。由紀香は軽カンくれるのでこれも神。次。	○月○日。ゼロのイスカンダル閣下と酒を酌み交わす。想像以上に気さくな漢にゃんだけど、兼ってる戦車マジでかすぎ。引っ張ってる牛とか第二の巨像かと思った。隙をみて中に美少女とかネコとか入ってないか確認してみるも残念な結果に終わる。まあ釘宮ボイスじゃにゃいしな。あと酔った勢いでイスカンダる～んと発音したらチェリーパイをくれた。よって神。氷室はケチなのでこの点数。次。	○月○日。ハリウッドからネコアルクザムービーの版権を買いたいとオファーが。夢だった。腹いせにメガネをシメに行くも、ぐる目メイドに門前払いがてらぼこられた。メイド、素手の時代。メイドと言えばセラリズだがあたしはリズの方が好みなのよね。ネコっぽいから。でもマッシュはセラの声を聞くたびにニャニャしてやがる。クズめ。メイドだから強いってワケじゃないんだけどにゃー。次。	○月○日。正月。お気に入りのラーメン屋がいつまでたっても開店しない。長い正月休みだにゃー、羨ましいにゃー、と思っていたらひっそりとツブれていた事実。人間社会は色々タイヘンだにゃー。ＴＭも気をつけろよ。やはりパトロンはタフすぎて損はない。なのでこの縦ロールに雇われたい。お嬢様に仕える執事に憧れるのが昨今の若者だしにゃ。ルヴィアはルックスだけなら Fate 最萌え。次。	1 おい、あたしをバカにしてるのか？	○月○日。次のメルブラの出演が決まる。ボスキャラとして出演してほしいとオファーが。夢だった。腹いせにメガネをフクロに行くもエジプトミニスカニーソに永久をくらう。縞パンめ。つーか、そもそもメルブラのボスキャラはコイツ（杖の中のひと）だった。故に我が最大のライバル。いずれＴＭの支配権をかけて戦わなくてはにゃるまい。でもまあ、色モノとしてやってくのもホドホドにな。終。
ヤンデレものじ	やぁ！　みんなはもう新ハードラッシュは乗り切ったかな？　僕は乗り切った、３台買った！　ゴメン！　僕が間違ってた感じ！　急ぎすぎた！　しかも内１台はDSだし！　別段新しくないし！　でも1番使ってるのもDSなんです、ガリガリ君みたいな色で落ち込んだりもするけれど私は元気です。	上の猫がしこたまへべれけだと思うので真面目なレビューを心がけながらの藤ねえ。普通に美人だと思うが静かにしてればの話。初期にヒロイン候補であったなどとは思わせぬ製品版での振る舞いには説得。しかしながら教育者としての側面を押し売りしてきたり、過多の暴挙で楽しそうなギャルゲーの体裁をとってみたり、夕方に過去話を持ち出してしんみりするなど、その日常に安堵する面も。	残念ながらFate本編では雀の涙程の出番しか無い和みの極致。最初は立絵が無かったので演出戦権蓋用カードで召喚するも、絵が無い事が前提であった本文の手直し作業というトラップカードが発動するなどの楽しいアクシデントも。ゴメンきの山。ファンディスクである「Fate/hollow ataraxia」では Fate 本編の比ではない程活躍の場があるので、気になる人はそちらもチェックすると良いだろう。	今をときめく脳トレなぞちぎっては投げる頭脳派メガネであり、頼れる才女。秘めても溢れるそのスペックに無限の可能性を感じた人も多いハズ。由紀香同様Fate本編においては殆ど出番が無いのだが、ファンディスクではその可能性を存分に開花させており、同梱特典の花札にてその一片を垣間見れる。本編では見れない私服姿をゲスト作家さんの書き下ろしで収録という点は嬉しい不意打ちだ。	聖杯探求一族アインツベルン付のメイド２人、白い。本編中ではその意思を代弁するかの様な冷たさと、主であるイリヤを慮る暖かさの交錯が垣間見えるのだが、敢えて詳細にフィーチャーはされていない。その辺りを含め、イリヤルートが無いのを残念に思う諸兄も多い事だろう。しかしこの２人、一見すると凄い服装なのだがメイドと言われるとそう見える不思議。是非、喫茶アインツベルンを。	遠坂凛初めての、そして永遠のライバルとなる蒼星の令嬢。お嬢様を絵に描いて額に入れてホールに飾った様なその出で立ちには有無を言わさぬパワーがある。ご多分に漏れず縦ロールであり正に花ではなく華。残念ながら本編中では会話中のエピソードのみに留まる彼女だが、そこから想像出来る物語には心躍るものがある。ファンディスクでは立絵付きで登場する場面もあるらしいので、必見。	和服が似合うと説明を受けるも、未だにそれがピンとこない穂群原３人娘の１人。他の２人同様に本編ではほぼ出番が無いが、ファンディスクでバジケてしまった人。どのくらいヤバかったかというと、シナリオ陣があまりに彼女をはっちゃけさせるため、演出側からマジ勘弁と異例のストップ（蒔寺禁止令）が入った程。不可能を可能にとか夢ですから、ドリームですから、手から零れますから。	で、不可能を可能にしちまったドリームがルビーちゃん。色々と超越してしまっている生命体、愛とか、次元とか。多分Ｏ方向に居ます、瓶の中とか。誰とでも仲良くなれそう、空間騎兵隊とか、その巧みな話術で。とりあえず契約者を探して時空を彷徨うゼルレッチ謹製の礼装らしいが、唐突に出て来たにも関わらずその圧倒的存在感は異常。アニメ化が消えたのは未だ持って悔やまれるトコロ。
BLACK	ゾンビを駆逐したり地球を防衛したいがあのデカさと顔面はいかがなものか？いやそれよりもいいかげんヌンチャク型ゲーム機をヨドバシの棚から出すのが先かしら？あと最近麻雀覚えました。セコい能法炸裂させて場を乱すのが得意です。	ある意味万能型。どんな状況でもそこにいるだけで注目を浴びてしまうトンデモキャラ。唯一の弱点はお色気方面か？スタッフ一同彼女には身内に近い感情を持っており、ウフ～ンと見せられても「ね、姉ちゃん！やめてくれよーっ！」と意気消沈。ファンディスクの「hollow」本編で主要女性キャラの殆どが水着になるシーンがあったが彼女にはラフさえ存在しなかっという・・・。哀れタイガー。	普通だよねー地味だよねー。まわりにいる濃～い連中のせいで全く目立たない；でも花札では大進化!!! SAXYUN さんのいかすイラストにハマった超進化をとくとご覧あれ。きの山からの脚本を見て最初に「ウホッ!いい暗黒化!」と思ったのは秘密。もう、清純キャラ汚すのすきだなー。他にはボイスというか声優さんのノリもかなり良いカンジではっちゃけてます!!もうノリノリですよー♪	三枝に負けず劣らず地味な存在に見えるが内に秘めたポテンシャルは優秀・・だと思う。スタイル良いし、ロングヘアーだし、あとは・・・眼鏡だし。雰囲気がどことなく毒舌シスターに似ているのがポイント高めなところに響いているのかもー。ただ、彼女のように穿き忘れなどということはないがそこそこ貞操観念が他の二人より低そうな気がします。男を惑わす悪女？Ｍな人に大人気なお嬢様。	二人はプリ・・・え？今は五人？ま、まぁ、それは置いといて（汗）セラと士郎のラブラブ？ストーリー激しく希望！いや、もちろん実らない恋なんですけど見たいじゃないですかっ。憎き悪漢（士郎）はお嬢様の想い人・・・。乗遅してるうちに気になる存在に・・・え・・・？こ、これってもしかして！？ 次回『愛と涙のキッス』をお楽しみに！！ あ、リズも好きよ。うん。	冬木の赤い悪魔と対の人。どういう経緯かわからないがこの人も士郎くんラブらしい。えー？？マジですかぁ？いやいや、きっと利用価値あるところで所有物にしたいってことじゃないのかしらとマッシュに聞いてみたところ（・ω・）<士郎本人に惹かれてんねん。]・・・うぉおおお！なんすか！？そのラブ米展開！！色恋沙汰には優柔不断で鈍感な士郎君。今日も二人からのとばっちりでもう大変。	コイツと藤ねえが画面にいるだけで演出の手間が倍近くに跳ね上がるお騒がせキャラ。やかましいことこの上ないがどこぞのワカメと一緒で「愛すべきバカ」な部類に入る。基本的に無害。ボイス選考には気を使い「どんなに馬鹿やっても憎めない。本人も気づいてるような気づいてないようなアホ」を目指してもらいましたw見た目和風美人とのことだがトラの人と同じで一生お笑い担当だと思う。	中身割烹の人でしょ、これ。味方にも敵にもしたくない時点でいろいろと終わっているけど「物語は今始まったばかりなのですよ～、うふふ」なカンジ。 「hollow」制作の最後の最後で生まれたにしては存在感ありすぎ。アニメ化などという夢話や、イカスＯＰまで制作予定だったなどと暴走じみた未来設計があったのは真なのか？とりあえず生み出した両人たちは責任持って面倒見ることーw

グラフィクのsimoです。
気がつけば入社して早一年、また春がきました。あっという間すぎて、今年一年何があったかあまり思い出せません...
アレ、この年で若年性健忘症気味か？
ところでPS2用へ移植するにあたり、大量に新規CGが追加されたはずなのですが、間桐さんちの桜さんが増えてる気配がないのです。これはあれですか、そういうことなんですかしゃちょー！

Fate/stay night [Realta nua] 発売おめでとうございまあああす!!
フルボイスになったFateがとても楽しみです。再び睡眠不足の日々が始まるのでしょうか…!
by 逢倉千尋

OPムービーのカントクしました、千葉書雪です。
新たなる「Fate/stay night」
伝説の復活をその目でお確かめ下さい。
2007.1.31

■ゲーム本編のグラフィック統括
務めました、こやまひろかず
といいます。
青い絵以外も描けます。

■TYPE-MOONではキャスター係も
やってます。キャスターを描こう
かと思いましたが、最後の締め
くくりだしセイバー描きました。
キャスターの若奥様っぷりを
堪能したい方は是非hollowを。

■PS2版では新規のCGが多数追加
されてます。特にセイバーのあ
シーンとか、ラストのアレとか
入魂したつもりです。スタッフ
頑張ってくれました。もう
「ご苦労さまでした」という
言葉しか出てきません。
分厚くなった戦闘シーンも堪能
して頂ければと思います。

■PC版では武器全般をデザイン、
作画しましたが、PS2版での新規
デザインはセイバーの中のアレ
くらいでしょうか。
正直、鱗はこりごりです。

2007.某月吉日

are bon 3
byebye
2007 TYPEMOON.